



**SEMIOTICA E SIMBOLISMO
NELLA PSICOLOGIA DELLA NARRAZIONE**

6 maggio – 11 giugno 2020

Docenti: Paolo Jachia e Maria Assunta Zanetti

Università degli Studi di Pavia

Alberto Passerini

***Fondatore e Presidente di S.I.S.P.I - Scuola Internazionale di Specializzazione con la
Procedura Immaginativa***

Docente Coordinatore:

Prof. Maria Assunta Zanetti (Responsabile: SSD M-PSI/04)

Università degli Studi di Pavia

Studenti dei corsi di laurea di Scienze e Tecniche Psicologiche: 3 CFU

Descrizione del corso

Il corso non richiede competenze pregresse ma vuole solo offrire un primo approccio a una lettura semiotica delle arti e della narrazione. È inoltre compreso tra i moduli specialistici offerti nell'ambito dell'insegnamento di Psicologia dell'educazione e dell'orientamento.

Il corso intende affrontare in modo critico il contesto delle arti e della narrazione analizzando le modalità di espressione sia linguistica che immaginativa. Il corso sarà articolato su due versanti: da un lato l'analisi linguistica consentirà di fornire, attraverso una semiotica della narrazione, gli strumenti concettuali che stanno alla base del processo di comprensione testuale (esplicitazione del loro senso, motivazione dell'assegnazione di senso, ecc); dall'altro, attraverso l'esperienza immaginativa che si esprime con il linguaggio iconico e verbale, si analizzerà la potenza espressiva e comunicativa che permette la comprensione come una nuova semiosi, grazie a un atto creativo che non designa semplicemente un oggetto ma concorre a inventarne di nuovi.

Programma

1. Il processo di comprensione nella dimensione psicologica (*M. A. Zanetti 6 maggio 2020, Zoom, ore 16.15*)
2. Semiotica e narratologia: presupposti e modelli (*P. Jachia, lezione disponibile registrata per l'8 maggio*)
3. Il testo come narrazione: Propp, Barthes, Greimas, Eco (*P. Jachia, lezioni disponibili registrate per 13 e 15 maggio*)
4. Semiotica e narrazione nello spettacolo anche multimediale (*P. Jachia lezioni disponibili registrate per 20 e 27 maggio*)
5. Autopoiesi semiotica nell'Esperienza Immaginativa (*A. Passerini 3 giugno Zoom, ore 16.15*)
6. Competenza semiotica tra terapeuta e paziente (*A. Passerini 10 giugno Zoom, ore 16.15*)
7. Il simbolo come rappresentazione del Sé, dell'Altro e della relazione (*P. Jachia, A. Zanetti lezione disponibile registrata per l'11 giugno*).

Bibliografia di riferimento

Jachia P. *Dal segno al testo*. Lecce: Manni, 2011

Passerini A. (a cura di) *Immaginario: cura e creatività. L'esperienza immaginativa dal neurone alla psicoterapia*, Roma: Alpes, 2009



UNIVERSITÀ DI
PAVIA

Università di Pavia-Collegio Nuovo



Passerini A., De Palma M. *Neuroestetica ed Esperienza Immaginativa in Psicoterapia*, Roma: Alpes 2016

Zanetti M.A., Miazza D. *La comprensione del testo*. Roma: Carocci, 2004

Sede. Le lezioni si terranno in modalità Zoom/ lezioni registrate.

Calendario e orari. L'insegnamento, della durata di 18 ore frontali, si svolgerà dalle 16.15 alle 18.15 per la lezione inaugurale del 6 maggio e per gli interventi del 3 e 10 giugno. Le altre lezioni verranno offerte tramite materiale audio pre-registrato.

Modalità d'esame. L'esame prevede la discussione di un elaborato su tema concordato (entro i 10.000 caratteri). Primo appello: 12 giugno, ore 15. Altri in corso di pubblicazione.

Ricevimento: Prof. Paolo Jachia: paolojachia@virgilio.it

COLLEGIO NUOVO – VIA ABBIATEGRASSO, 404 – PAVIA

Attività culturali e accademiche: relest.collegionuovo@unipv.it – tel. 0382 547337 – <http://colnuovo.unipv.it>